

CURRICOLO DISCIPLINARE PRIMARIA - CLASSE TERZA					
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. <i>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018) ▪ Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012 ▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della Primaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento	<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici).</p>	<p>Esprimersi e comunicare: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale</p> <p>Osservare per leggere e comprendere immagini</p> <p>Utilizzare il linguaggio visivo</p>	<p>Tonalità e gradazioni del colore</p> <p>I colori secondari e i complementari, colori caldi e colori freddi</p> <p>Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità)</p> <p>Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze</p>	<p>Lezione strutturata</p> <p>Lezione interattiva-partecipata</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Attività in apprendimento cooperativo</p> <p>Apprendimento tra pari</p> <p>Lavori di gruppo, a coppie, individuale</p>

		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici		<p>Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette e grafemi)</p> <p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze</p> <p>Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive</p> <p>Uso di matite colorate, pennarelli, tempere...</p> <p>Tecnica del graffito</p> <p>Collage con vari materiali</p> <p>Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici</p>	<p>Ricerca-azione</p> <p>Tutoraggio</p>
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc)	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Osservare e descrivere</p> <p>Ordinare le conoscenze acquisite</p>	<p>Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un'immagine</p> <p>Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo</p> <p>Relazioni spaziali: piani e campi</p>	

		<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Leggere e interpretare i linguaggi delle immagini</p> <p>Fare motivate ipotesi</p>	<p>Identificazione in un testo visivo, degli elementi del linguaggio grafico-pittorico della comunicazione (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento)</p> <p>Linguaggio del fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopée, segni metaforici, la narrazione</p> <p>Le vignette</p>	
	<p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Acquisire una personale sensibilità estetica</p>	<p>Distinzione ed apprezzamento dei principali beni culturali, ambientali presenti nel territorio</p> <p>Osservazione di immagini (dipinti, foto, illustrazioni..)</p> <p>Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo</p> <p>Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte (arte primitiva)</p>	
	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti</p>	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli</p>		<p>I principali monumenti e beni artistico-culturali</p>	

	nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Conoscere e apprezzare i beni artistici e culturali	presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese...) L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni	
--	--	--	---	--	--